

# Toelichting **PRO Kunstprogramma**

## **Wat**

- Programma's op het gebied van hedendaagse kunst;
- Uitwisselingsactiviteiten met het buitenland;
- Programma's voor gastateliers en artist-in-residencies.

## **Voor wie**

- Organisaties die het betreffende programma op non-profit basis realiseren zoals kunstenaarsinitiatieven, artist-in-residency organisaties, kunstenaarscollectieven en kunstenaarsverenigingen;
- Onafhankelijke curatoren, organisatoren.

## **Kader**

Presentatieplekken met een open en op experiment gerichte houding vormen een onmisbaar onderdeel van het kunstenveld. Door het vervullen van een signalerende functie, het bevorderen van dialoog en kritische reflectie nemen ze een verbindende positie in tussen het werk, de maker en de toeschouwer. Om de gekoppelde functie van laboratorium, presentatie- en uitwisselingsplek te bevorderen wordt belang gehecht aan programma's van kunstenaarsinitiatieven, -collectieven, -verenigingen, residency plekken en onafhankelijke curatoren.

Stroom moedigt uitwisselingsactiviteiten met het buitenland en gastatelierprogramma's aan en stimuleert actoren in het kunstenveld deze zelf te coördineren. Zo snijdt het mes aan twee kanten: interessante kunstenaars komen naar Den Haag en Haagse kunstenaars krijgen de gelegenheid zich in het buitenland te profileren.

## **Vereiste informatie**

Een aanvraag PRO Kunstprogramma bevat de volgende onderdelen:

- korte samenvatting van het programma; omschrijving van het artistieke/inhoudelijke kader van het programma (uitgangspunten, achtergrond, doelstelling);
- inzicht in het programma (denk bijvoorbeeld aan beschrijving van de programma-onderdelen, de deelnemers, de motivatie voor / onderbouwing van de gemaakte keuzes, de status van het programma);
- positionering van de organisatie of het samenwerkingsverband;
- belang van het programma voor het Haagse kunstklimaat;
- omschrijving doelgroep en doelgroepbenadering;
- (indien van toepassing) beschrijving van de projectpartners;
- sluitende en gespecificeerde begroting en dekkingsplan die inzicht geven in de verwachte uitgaven en inkomsten (afkomstig uit het programma, van subsidies of van andere bronnen);
- plan voor verslaglegging, evaluatie of presentatie van de resultaten van het programma;
- curriculum vitae;
- actuele, relevante documentatie;
- (indien beschikbaar) kritisch beschouwende teksten;
- ingevulde modelbegroting;
- ingevuld aanvraagformulier.

## Beoordeling

Uitgangspunt bij beoordeling van de aanvragen is de inhoudelijke kwaliteit. Een belangrijke afweging betreft voorts de toegevoegde waarde van het programma aan de kwaliteit en diversiteit van het kunstklimaat in Den Haag. Ook de potentie van een programma om andere activiteiten in gang te zetten binnen of buiten het kunstenveld kan doorslaggevend zijn in de beoordeling.

- Daarnaast worden de volgende criteria meegenomen bij de afweging van de aanvraag:
- kwaliteit en inhoudelijke coherentie van het programma;
  - ambitie van het initiatief;
  - de mate waarin de plannen van het initiatief onderscheidend zijn binnen het huidige aanbod op stedelijk en nationaal niveau;
  - de totale begroting en de gevraagde bijdrage staan in verhouding tot de aard van het project;
  - omschrijving van de doelgroep en benadering ervan.
  - Stroom onderschrijft de richtlijn kunstenaarshonorarium en wil het gebruik hiervan stimuleren ([www.kunstenaarshonorarium.nl](http://www.kunstenaarshonorarium.nl)). Daarom zal Stroom bij de beoordeling van projectaanvragen bekijken of de richtlijn is toegepast. Voor nadere toelichting, zie 'Verdere bepalingen' op pagina 5.

Beoordeling vindt plaats door de adviescommissie PRO subsidies.

## Aanvraagprocedure

Aanvragen kunnen 4 keer per jaar worden ingediend. Men kan maximaal 2 x per jaar een subsidie PRO Kunstprogramma toegekend krijgen. De jaarplanning op [www.stroom.nl](http://www.stroom.nl) toont de betreffende sluitingsdata.

Voor de aanlevering van de aanvraag en documentatie gelden formele criteria. In het hoofdstuk 'PRO subsidies – formele criteria aanlevering aanvraag' worden deze nader toegelicht.