

Toelichting **PRO Onderzoek**

Wat

- Onderzoeksprojecten en artist-in-residencies ter ontwikkeling van het eigen werk en kunstenaarschap;
- Onderzoeksprojecten ter versterking van het Haagse kunstklimaat.

Voor wie

- Kunstenaars die als beroepsmatig staan ingeschreven bij Stroom;
- Bemiddelaars, curatoren, critici, publicisten en anderen die beroepsmatig actief zijn in het hedendaagse kunstveld.

Kader

Een specifiek aspect van de kwaliteit van een stedelijk kunstklimaat is het opgebouwde kritische vermogen. Teneinde dit te versterken wordt belang gehecht aan projecten voor onderzoek en artist-in-residencies.

Vereiste informatie

Een aanvraag PRO Onderzoek bevat de volgende informatie:

Bij onderzoeksvoorstellen van kunstenaars:

- omschrijving van het werk en het kunstenaarschap;
- een heldere onderzoeksvraag waarin is aangegeven hoe het onderzoek zich verhoudt tot het huidige werk, in welke zin een nieuwe richting wordt ingeslagen, stappen worden gezet of sprake is van verdieping;
- belang en betekenis van het onderzoek voor het werk/kunstenaarschap;
- inzicht in het onderzoekstraject (denk aan plan van aanpak, tijdsplanning).

Bij artist-in-residencies van kunstenaars:

- omschrijving van het werk, het kunstenaarschap en de beoogde ontwikkeling dan wel verdieping daarin;
- relevante informatie over de artist-in-residency, omschrijving van de invulling van de werkperiode en toelichting waarom deze residency een geschikte omgeving biedt voor de werkperiode;
- belang van de residency ter ontwikkeling van het werk en kunstenaarschap.

Bij onderzoeksprojecten ter versterking van het Haagse kunstklimaat:

- omschrijving van het onderzoeksgebied en daaraan gekoppeld een heldere onderzoeksvraag;
- inzicht in het onderzoekstraject (denk aan plan van aanpak, tijdsplanning);
- belang van het onderzoek voor het Haagse kunstklimaat.

Een aanvraag PRO Onderzoek bevat daarnaast:

- korte samenvatting van het onderzoek of artist-in-residency;
- beschrijving in welke vorm overdracht zal plaatsvinden van de onderzoeksresultaten of bevindingen. Dat kan zijn in de vorm van een publieksactiviteit (lezing of debat), een publicatie of anders;
- curriculum vitae;
- actuele, relevante documentatie;
- (indien beschikbaar) kritisch beschouwende teksten over de aanvrager;
- ingevulde modelbegroting;
- ingevuld aanvraagformulier.

Beoordeling

Uitgangspunt bij de beoordeling van PRO Onderzoek aanvragen is de inhoudelijke kwaliteit van het voorstel. Ook wordt gekeken naar het belang van het voorstel voor verdere ontwikkeling van het kunstenaarschap (worden bijvoorbeeld nieuwe stappen gezet of vindt verdieping plaats), in hoeverre het voorstel zich onderscheidt van de reguliere beroepspraktijk, of dat er sprake is van versterking van het Haagse kunstklimaat.

Beoordeling vindt plaats door de adviescommissie PRO subsidies.

Aanvraagprocedure

Aanvragen kunnen 4 keer per jaar worden ingediend. Men kan maximaal 2x per jaar een subsidie PRO Onderzoek toegekend krijgen. De jaarplanning op www.stroom.nl toont de betreffende sluitingsdata.

Voor de aanlevering van de aanvraag en documentatie gelden formele criteria. In het hoofdstuk 'PRO subsidies – formele criteria aanlevering aanvraag' worden deze nader toegelicht.

PRO subsidies

Formele criteria/checklist aanlevering aanvraag

Een subsidieaanvraag bevat de volgende onderdelen:

- 7 exemplaren van:
 - aanvraagformulier;
 - samenvatting van het project/ programma/ onderzoek;
 - projectvoorstel of werkplan (bij aanvragen Premium en Invest);
 - sluitende en gespecificeerde begroting en dekkingsplan;

In enkelvoud:

- relevante documentatie;
- curricula vitae;
- eventuele verdere bijlagen.

Specificaties aanleveren aanvraag:

- het aanvraagformulier, de samenvatting, het voorstel en de begroting worden in 7-voud ingediend;
- één van de 7 exemplaren moet losbladig zijn;
- de samenvatting van het project bedraagt maximaal 80 woorden;
- het voorstel bedraagt maximaal 4 pagina's A4 (exclusief begroting, visuele documentatie en curricula vitae), telt maximaal 2500 woorden en bevat geen beeldmateriaal. Het is in 11-punts letter opgemaakt. De pagina's zijn genummerd;
- documentatie, curricula vitae en verdere bijlagen worden in enkelvoud ingediend;
- curricula vitae bedragen maximaal 1 A4 pagina per cv;
- de documentatie, de cv's en eventuele overige bijlagen worden los van het voorstel ingediend, op een digitale drager en tegelijk met de aanvraag;
- bijlagen zijn uitsluitend bedoeld voor additionele informatie rondom uw voorstel, en worden ook als zodanig door de adviescommissie geraadpleegd. Alle relevante informatie dient in het projectvoorstel/werkplan/programma zelf te worden opgenomen, en niet in een bijlage.

Specificaties aanleveren documentatie

- Per 1 januari 2018 kan documentatie uitsluitend digitaal worden ingediend, op een digitale gegevensdrager. Uitzondering hierop vormen schetsontwerpen, dummies, publicaties en maquettes.
- op de drager staat uw naam vermeld;
- De digitale documentatie bestaat uit minimaal 10 beelden, maximaal 20 beelden;
- de volgorde en nummering dient overeen te komen met de documentatielijst. Hanteer als nummering 01, 02, 03 etc.;
- beeldmateriaal niet in afzonderlijke mapjes plaatsen maar in één pdf-document.
- 1 afbeelding per pagina. Eventuele toelichtende, verklarende teksten niet bij beeldmateriaal plaatsen maar in begeleidende documentatielijst (zie hieronder).
- bij de documentatie wordt een documentatielijst verlangd. Op deze lijst geeft u een beschrijving van het werk: titel, jaar, afmetingen, techniek, evt. overige informatie. Toelichtende, verklarende teksten bij de afbeeldingen kort houden (maximaal 30 woorden).
- video/filmcompilaties maximaal 3 x 3 minuten

Voor Haagse kunstenaars geldt dat zij voorafgaand aan de aanvraag cv en beeldmateriaal op www.haagsekunstenaars.nl actualiseren.