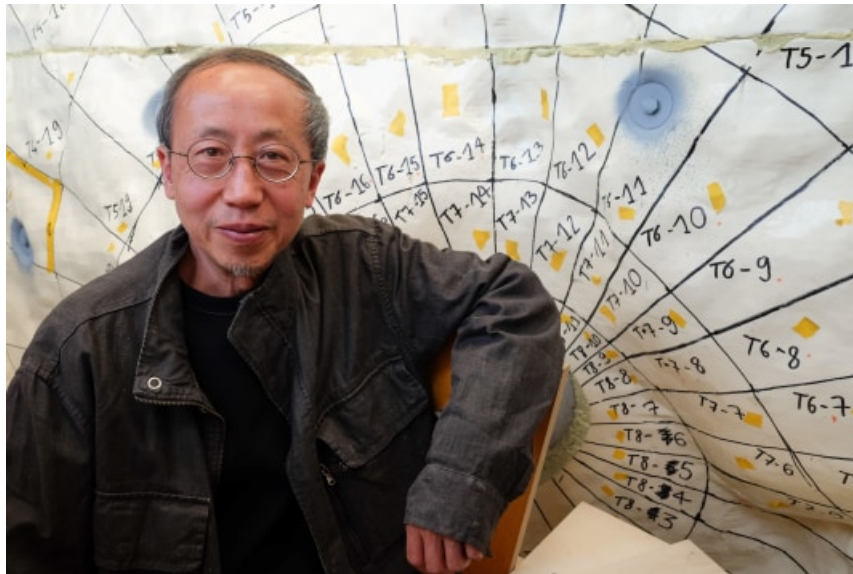


30 juli 2020

Iconisch kunstwerk Huang Yong Ping onthuld in Den Haag



fotograaf: Wineke van Muiswinkel, courtesy Stroom Den Haag

Op zondag 4 oktober 2020 onthult de Haagse wethouder Van Asten het kunstwerk *Ling Zhi Helicopters*. Hiermee is Nederland een uniek werk rijker van de internationaal befaamde kunstenaar Huang Yong Ping die eind vorig jaar onverwacht overleed.

De stad Den Haag realiseert met het kunstwerk een ambitieus project en voegt een iconisch kunstwerk toe aan haar indrukwekkende collectie kunstwerken in de openbare ruimte, waartoe ook bijvoorbeeld het *Hemels Gewelf* van James Turrell behoort. Het nieuwe monumentale kunstwerk staat op de locatie van voormalig vliegveld Ypenburg en markeert de totstandkoming van stadsdeel Leidschenveen-Ypenburg. De onthulling is tevens een eerbetoon aan Huang Yong Ping en geschiedt in aanwezigheid van zijn weduwe en dochter.

Historische locatie

De gemeente Den Haag gaf in 2016 opdracht voor een kunstwerk om de totstandkoming van het nieuwe stadsdeel Leidschenveen-Ypenburg te markeren. Het heeft zich bij de keuze van het kunstwerk laten adviseren door een commissie van bewoners en kunstkeners, onder begeleiding van kunstcentrum Stroom Den Haag. De keuze is op het ontwerp van Huang Yong Ping gevallen, omdat *Ling Zhi Helicopters* de geschiedenis van de locatie en het ontstaan van het stadsdeel op poëtische wijze verbindt. De kunstenaar koos de kop van de Rijswijkse Landingslaan voor een intrigerend en reusachtig ensemble van drie 'paddenstoel-helicopters'. Op het grasveld verrijzen straks drie reusachtige Ling Zhi paddenstoelen van respectievelijk 5,5 m., 6,8 m. en 6,3 meter hoog. Als de wind waait draaien op de 'hoeden' zachtjes de helicopterwieken en lijkt het alsof het werk hier net is geland. Op deze plek bevond zich tussen 1936 en 1987 het vliegveld Ypenburg. Vandaag de dag is het een levendige wijk op een historische locatie die nog leeft in de herinnering van veel omwonenden. Het monumentale kunstwerk verbeeldt daarmee de krachtige synthese van terugblik en vooruitgang.

Ling Zhi

Ling Zhi is de naam van een kleine paddenstoel die in China groeit op oude bomen en in de bergen. In de traditionele Chinese medicijnleer en volgens het Taoïstische geloof is de Ling Zhi paddenstoel een medicijn om je te verzekeren van een lang leven. Huang Yong Ping koos ervoor om drie exemplaren van deze soort paddenstoel uit te vergroten. Spijtig genoeg is hij zelf te vroeg en onverwachts overleden, maar als nalatenschap heeft hij de stad Den Haag een prachtig kunstwerk geschonken dat juist een lang (en verrijkt) leven verbeeldt.

Uniek productieproces

De monumentale schaal van *Ling Zhi Helicopters* eiste een volkomen nieuw productieproces waarin innovatieve en ambachtelijke technieken samenkwamen, van 3d scans en schuimverwerking tot koperslaan. Het kunstwerk is geproduceerd en geïnitieerd in Nederland. Het bedrijf Anything is Possible in Abcoude is verantwoordelijk voor productie en technisch advies.

Huang Yong Ping was kort voor zijn overlijden nog op bezoek in Abcoude en vol lof over de productie. In overleg met zijn weduwe, Shen Yuan (zelf beeldhouwster) is het kunstwerk naar de volledige wensen van Huang Yong Ping voltooid.

Eerbetoon

Huang Yong Ping (1954-2019) was een Frans Chinese kunstenaar die zich eind jaren '80 in Europa vestigde. Hij werkte en woonde in Parijs, waar hij eind vorig jaar onverwacht overleed. *Ling Zhi Helicopters* dat zijn voltooiing al was genaderd, is een van de laatste ontwerpen van zijn hand.

Huang Yong Ping wordt gezien als een van de bekendste kunstenaars van de Chinese avant-garde. Internationaal geroemd om zijn inventiviteit en grenzeloze verbeelding, wist hij in zijn werken Oosterse en Westerse kunsttradities te verbinden. Zijn monumentale installaties imponeren niet alleen als beeld, maar ook door een scherpzinnige blik op de huidige tijd en onze plek in de geschiedenis.

Tot halverwege de tachtiger jaren was hij lid van de Xiamen Dadabeweging, die happenings organiseerde naar het voorbeeld van Joseph Beuys, Marcel Duchamp en John Cage. In 1989 kreeg hij een uitnodiging deel te nemen aan *Magiciens de la Terre*, de legendarische tentoonstelling van niet-westerse kunst in het Centre Georges Pompidou in Parijs. Na het bloedbad op het Tiananmenplein in Peking besloot hij in Frankrijk te blijven. In 1996 maakte zijn werk deel uit van het Europese kunstevenement *Manifesta* in Rotterdam en in 1997 van *Skulptur Projekte* in Münster. Sinds 1999 bezit hij de Franse nationaliteit.

In 1999 en 2009 vertegenwoordigde hij Frankrijk op de Biënnale van Venetië. Zijn werk is o.a. te zien geweest in de tentoonstelling *Monumenta* (Grand Palais, Parijs, 2016), en *Art and China after 1989: The Theater of the world* (Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 2017), en maakt deel uit van vele grote, internationale kunstcollecties. In Nederland is het werk *The overturned tomb* (1994) deel van het Beeldenpark van het Kröller-Müller Museum in Otterlo.

In Den Haag wordt *Ling Zhi Helicopters* onderdeel van de indrukwekkende collectie kunst in de openbare ruimte waartoe ook het *Hemels Gewelf* van James Turrell, *De Beeldengalerij* van P. Struycken en *Park in het Water* van Vito Acconci behoren.

Het kunstwerk Ling Zhi Helicopters kwam tot stand in samenwerking met Projectbureau Ypenburg, de Ontwikkelingsmaatschappij Leidschenveen, de gemeente Den Haag en Stroom Den Haag. Met dank aan: Anything is Possible, Shen Yuan en Huang Yan.

/// EINDE Persbericht ///

Voor de redactie, niet voor publicatie

Binnenkort informeren we je graag in detail over het onthullingsprogramma. Zie ook <https://lingzihelicopters.nl/>

Volgens planning wordt het kunstwerk al eerder in september geplaatst. We nodigen leden van de pers graag uit om op **vrijdagmiddag 11 september a.s. (13-17 uur)**

deel te nemen aan de **perspreview op locatie**. Projectleider Wineke van Muiswinkel zal aanwezig zijn en een toelichting geven. Meld je van tevoren svp wel aan via pers@stroom.nl.

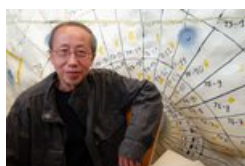
Voor vragen, gelieve contact op te nemen met Hildegard Blom, pers en communicatie Stroom Den Haag, pers@stroom.nl, tel nr 06-24255772 of met de projectleider: Wineke van Muiswinkel, wmuiswinkel@stroom.nl.

Bijgaande foto's zijn vrij te gebruiken, graag wel met vermelding 'courtesy Stroom Den Haag'.



[atelierbezoek Huang Yong Ping_fotografie Wineke van Muiswinkel-116.jpg](#)

1.97 MB



[atelierbezoek Huang Yong Ping_fotografie Wineke van Muiswinkel-71.jpg](#)

3.11 MB



[Ling Zhi Helicopters in wording_foto Wineke van Muiswinkel no3.jpg](#)

1.31 MB



[Ling Zhi Helikopters by Huang Yong Ping.png](#)

1.21 MB



[Ling Zhi Helicopters en Huang Yong Ping_uitsnede.jpg](#)

978.27 KB



[Huang Yong Ping in Ypenburg.JPG](#)

2.1 MB

Stroom Den Haag is een centrum voor beeldende kunst met een breed scala aan activiteiten. Het programma is gebaseerd op de overtuiging dat kunst nieuwe inzichten biedt en een belangrijke bijdrage levert aan het debat over stad, cultuur en maatschappij.

Stroom Den Haag
070-3658985

Hogewal 1-9
2514 HA Den Haag



www.stroom.nl

Geen berichten meer ontvangen van ons? [Klik hier](#).