

Kunst van het jaar

Recensenten van deze krant onthullen deze week hun favorieten van 2006.
Vandaag: beeldende kunst

BEELDENDE KUNST

Sandra Smets



1. *De Situationistische Internationale*, Centraal Museum. Omdat het museum een moeilijk te exposeren 20ste-eeuwse stroming laat zien die nog altijd actueel is. Een tentoonstelling die kunstenaars aanzet om na te denken over wat kunst kan betekenen in de wereld van nu.
2. *Modernité in Stroom*. Biedt, net als het gelijktijdige *De Stedelijke Conditie* in Almere, troost en schoonheid voor het grauwe dagelijkse bestaan in metropolen die de menselijke schaal kwijt zijn.
3. *Droom van Italië*, Mauritshuis. Een overzicht van vier eeuwen verlangen naar zuidelijke schoonheid, met prachtstukken van Böcklin en Corot.
4. *Inside Installations*, Kröller Müller Museum. Gaat eigenlijk alleen over restauratievraagstukken, maar stipt tegelijk ook aan hoe moderne-kunstmusea wel kunstschaten en niet kunstenaars dienen.
5. *Ina van Zyl*, Dordrecht Museum. Omdat zij zo'n overtuigende sensualiteit in verf weet te leggen, dat je je vergeet af te vragen of de schilderkunst nou wel of niet in een crisis verkeert.