

Ook mensen in de voedselketen

VK
60-9-72
27-6-09

Kunstenaar Joep van Lieshout heeft een oplossing gevonden voor het wereldvoedselprobleem.

Van onze verslaggever

AMSTERDAM Menselijke resten verwerken tot varkensvoer. Volgens kunstenaar Joep van Lieshout kan dat de oplossing voor de toekomst zijn. Mensen met opgesneden hoofden en uitpuilende ingewanden, daar bestaat zijn nieuwe installatie *Foodmaster* uit. Met de groeiende wereldbevolking heeft de mens straks niet genoeg aan dierlijke resten om de voedselproductie in stand te houden.

Van Lieshout presenteerde zijn kunstwerk gisteren op *Foodprint* in Den Haag, een symposium over de invloed van voedsel op de vorm, inrichting en het functioneren van de stad. Het evenement is een initiatief van kunst- en architectuurcentrum *Stroom* Den Haag.

Foodmaster is volgens Van

Lieshout, die eerder dit jaar een bushokje ontwierp in de vorm van een doodshoofd, niet zozeer een aanklacht tegen de consumptiemaatschappij. Volgens hem houdt hij de samenleving eerder een spiegel voor. Wat varkens overkomt, zou mensen ook kunnen overkomen.

Volgens *Stroom* weten mensen nauwelijks meer waar hun eten vandaan komt en hoe het wordt gemaakt. Door de voedselproductie naar de stad te halen, meent de organisatie het bewustzijn te kunnen vergroten. Onder andere kunstenaars, agrariërs en voedseldeskundigen was gevraagd haalbare voorstellen te doen.

Architect Winy Maas en ontwerpers van *The Why Factory* (TU Delft) kwamen met het voorstel voor een varkensboerderij in de stad. Het bedrijf biedt plaats aan ongeveer tweehonderd zeugen. Volgens *Stroom* is de varkenshouderij transparant, energieneutraal en heeft het oog voor dierenwelzijn.