

De Binckhorst is voor even proefterrein

Foodprint toont opzienbare expositie over relatie tussen voedsel en stad

DOOR HANS PIËT

DEN HAAG - Foodprint is een speels en omvangrijk, bijna tweejaar durend project over de relatie tussen voedsel, cultuur en de stad. De door kunst- en architectuurcentrum Stroom geïnitieerde activiteiten, die vrijwel zeker het bewustzijn van de Hagenaar zullen prikkelen, ging vrijdagmiddag van start met een symposium, geopend door minister Verburg. In het project leggen ontwerpers en kunstenaars hun ideeën en studies bloot over urban farming ofwel vormen van voedselproductie in de stad. "Foodprint sluit mooi aan bij de zorg om het Haagse groen, waaraan de gemeente dit jaar veel aandacht besteedt", vindt woordvoester Hildegard Beijersbergen Blom. "Waarom zouden we geen bredere kijk etaleren en tegelijk aandacht geven aan de relatie tussen voedsel, de productie ervan en de stad. Misschien is het geen slecht idee om bijvoorbeeld het huisvarken te herintroduceren." Hildegard, vertelt dat Foodprint naast een tentoonstelling bestaat uit diverse kunstprojecten, educatieve activiteiten, lezingen en een stads-

VARKENS

De door curator Marieke Berkers ingerichte expositie toont verder werk van Christien Meindertsma. Zij heeft een kleurenboek gemaakt, als vervolg op het succesvolle 'Pig', waarin 200 varkens, een boer, 2 silo's en 1 trekker een rol spelen. Meer informatie op www.stroom.nl.

gids. "De tentoonstelling, die is te zien in Bink 36 (Binckhorstlaan 36), is open tot 23 augustus. Belangrijke ingrediënten zijn een tijdsbalk die de cruciale momenten toont in de relatie tussen voedsel en de stad. Wat is bijvoorbeeld de betekenis van de magnetron? Al die momenten zijn vooral bedoeld om mensen aan het denken te zetten. Opzienbarend is een machine van Joep van Lieshout. Veel mag ik er niet over zeggen, maar het is een installatie die mensen tot varkensvoer maakt. Verder toont Winy Maas ideeën over een varkensboerderij in de stad. Zo'n stedelijke agrocluster zou mogelijk in de Binckhorst kunnen worden gevestigd."



Een van de foto's die te zien is op de tentoonstelling.