

DE MENS IS VERVREEMD VAN ZIJN VOEDSEL. EEN VERRASSENDE EXPOSITIE KOMT MET OPLOSSINGEN.

Voedsel voor de stad

Een doorzichtige varkensstal midden in de stad, graanvelden op daken, alle mogelijke ideeën komen voorbij op de tentoonstelling *Foodprint, voedsel voor de stad* die 26 juni in Den Haag geopend werd. Meest opmerkelijke item: de mensenslachterij.

Alles in het kader van: hoe gaan mensen met hun voedsel om en welk beeld hebben ze ervan? Filosoof Maarten Doorman formuleerde: waar komt dat onbehagen vandaan dat mensen over voedsel hebben? Dat wortelt volgens hem in de romantische wens van een natuurlijk, echt leven. Die wens moet niet afgedaan worden als naïef, betoogde hij.

Naïef, luguber zelfs, is wel de CO₂-neutrale menshouderij en -slachterij van kunstenaar Joep van Lieshout. Zijn recycling van mensen tot vlees (voor varkens of mensen) en biogas is zo absurd dat het duidelijk een grap is. Toch zet het aan het denken over hoe we gaan met het rationaliseren van voedselproductie.

De vraag is of er echt oplossingen zijn voor de duidelijke kloof tussen beleving van voedsel en voedselproductie. LTO heeft wat dat betreft nog een pijl op de boog. Ontwerper



FOTO: STROOM

Het idee is zo absurd dat het lachwekkend wordt, en toch zet het aan het denken: een slavenfabriek waar mensen gerecycled worden. In 'slave city' van kunstenaar Joep van Lieshout worden mensen gekeurd, waarna ze een bestemming krijgen als werknemer, of geslacht worden en in de voedselketen komen.

Christien Meindersma maakte een kleurboek van reële landbouwbedrijven, ontdaan van alle valse romantiek. Wellicht legt dat bij komende generaties een basis voor een realistische kijk op voedselproductie. ■

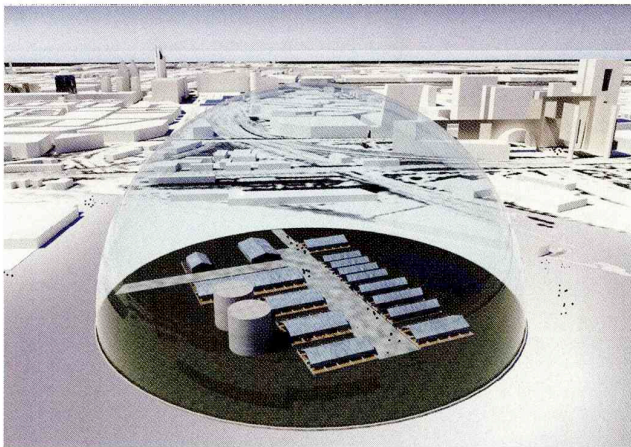


FOTO: THE WHY FACTORY

Een bedrijf onder een stolp, dat is pas een gesloten varkenshouderij! Doel van dit ontwerp van The Why Factory, LTO en de Dierenbescherming, aldus Annechien Ten Have van LTO, is mensen laten zien waar hun voedsel vandaan komt. Een superzichtstal voor 200 zeugen en hun kroost in de stad, is haar wens. Vandaar deze transparante bol midden in Den Haag.