

26 juni 2024

Den Haag onthult nieuw kunstwerk van Michael Rakowitz

www.stroom.nl



Fotografie Wineke van Muiswinkel

‘Een stad waarin iedereen zich thuis voelt, maak je samen’

- Michael Rakowitz

Be longing, het nieuwe kunstwerk van Michael Rakowitz, gaat over het verlangen om je thuis te voelen op een nieuwe plek en tegelijkertijd de heimwee naar het oude thuis. Voor Den Haag, een stad waar een groot deel van de bewoners een migratieachtergrond heeft, zet de kunstenaar zich in voor een werk dat mensen bij elkaar brengt en de samenleving verbindt. Dit werk wordt op 5 juli a.s. onthuld in het Molenvlietpark. Geworteld in ontmoeting en dialoog, komt het werk *Be longing* tot stand doordat bewoners verhalen van familiegeschiedenis en migratie delen. Verhalen van ver weg en dichtbij. Van vroeger en nu. Persoonlijke maar ook tijdloze verhalen, die voort blijven leven in het kunstwerk. *Be longing* maakt andere perspectieven zichtbaar, smeedt nieuwe banden, en voegt een nieuwe laag toe aan de geschiedenis van de stad Den Haag. Stroom Den Haag heeft, als vaste partner van de gemeente voor kunst in de publieke ruimte, het artistiek-inhoudelijke proces begeleid.

Het beginpunt van het kunstwerk is de aanleg van de Rotterdamsebaan; de nieuwe verkeersader die de binnenstad van Den Haag verbindt met de buitenring bij het Molenvlietpark. *Be longing* maakt deel uit van dit bouwproject waar ook de Victorie Boogie Woogietunnel toe behoort. De grootschalige archeologische opgravingen tijdens de aanleg van de Rotterdamsebaan dienden als inspiratie voor het nieuwe buitenkunstwerk. In de bodem lieten Romeinen en andere volkeren eeuwen geleden allerlei gebruiksvoorwerpen achter. In het nieuwe kunstwerk, dat tot stand is gekomen door een intensieve samenwerking van de kunstenaar met lokale organisaties en bewoners, komen verleden en heden samen: historische gebruiksvoorwerpen en hedendaagse keramiek vormen één geheel.

De verbinding met lokale gemeenschappen is voor Rakowitz cruciaal. Gedurende twee jaar hebben meerdere participatieve events plaatsgevonden met o.a. lokale

ondernemers, scholen, welzijnsverenigingen en culturele organisaties. Inwoners van Den Haag werden gevraagd om verhalen te delen over hun familiegeschiedenis en migratie. In de hele stad zijn inzamelpunten voor keramiek en ontmoetingen georganiseerd. Samen met de Participatie Keuken nodigde de kunstenaar bewoners uit om samen te koken en hun familiegeschiedenis en ervaringen te delen. De verhalen en de keramische voorwerpen die de mensen uit het land van herkomst mee hadden genomen, vormen de basis voor het nieuwe kunstwerk dat de thema's archeologie en migratie verbindt.

Be longing bestaat uit zeven delen die verwijzen naar verschillende objecten; een dakpan, veldfles, kruik, ring, wiel, paard en een pelgrimsspeld. Objecten die verwijzen naar het dagelijks leven en reizen, en die in en rond het park gevonden zijn. Alledaagse dingen maar met een eigen verhaal. Het kunstwerk laat zien hoe er breukvlakken zijn tussen gemeenschappen maar ook hoe verschillende culturen samenkomen in de stad. Het zijn persoonlijke maar ook tijdloze verhalen die voort blijven leven in het kunstwerk.

[Michael Rakowitz](#) (1973, woonachtig in Chicago, VS) geniet wereldwijd bekendheid met geëngageerde kunstprojecten waarbij het participatieve karakter ende inbreng van bewoners een belangrijk onderdeel is van het artistieke proces. Eerdere projecten van hem hebben tot spraakmakende werken geleid in Londen en New York. Momenteel is er in het Acropolis Museum in Athene de tentoonstelling *Allspice | Michael Rakowitz & Ancient Cultures* te zien (t/m 31 oktober 2025). Met de tentoonstelling belicht Rakowitz het lot van ontheemde mensen en culturele artefacten te midden van oorlog.

Het kunstwerk *Be longing* komt tot stand in opdracht van de gemeente Den Haag. **Stroom Den Haag** heeft, als strategische partner van de gemeente voor kunst in de publieke ruimte, het artistiek-inhoudelijke proces begeleid. Het nieuwe kunstwerk borduurt voort op het bijzonder opdrachtgeverschap in Nederland en Europa als het gaat om kunstwerken in de openbare ruimte. Rakowitz' *Be longing* is de meest recente toevoeging aan de internationale collectie buitenkunstwerken van Den Haag, met iconische kunstwerken zoals *Ling Zhi Helicopters* van Huang Yong Ping en *Hemels Gewelf* van James Turrell.

/// EINDE PERSBERICHT ///

Noot voor de redactie:

We nodigen leden van de pers graag uit om **zaterdagmiddag 5 juli 2025, 16:00 - 19:00 uur** aanwezig te zijn bij de onthulling van het kunstwerk in het Molenvlietpark.

Voor meer informatie, beeldmateriaal en/of een verzoek voor een interview met Michael Rakowitz, neem contact op met Hildegard Blom, persvoorlichter Stroom Den Haag.

T: 070-3658985 / 06-24255772

E: pers@stroom.nl

Onderstaand beeldmateriaal is vrij te gebruiken, mits de naam van de fotograaf in het bijschrift wordt opgenomen.



[Michael Rakowitz op locatiebezoek in Molenvlietpark_fotografie Wineke van Muiswinkel.jpg](#)

6.12 MB



[Bewonersbijeenkomst in de Participatie Keuken_Fotografie Frank Jansen.jpeg](#)

21.93 MB



[Buitenmaaltijd Molenvlietpark juni 2024_Fotografie Studio Uittenbogaart.jpg](#)

16.26 MB



[Michael Rakowitz bij het Molenvlietpark juni 2024_fotografie Dana La Monda \(1\).jpg](#)

4.72 MB



[Plaatsing Molenvlietpark_fotografie Martijn Beekman.jpg](#)

2.79 MB



[Plaatsing Molenvlietpark_fotografie Martijn Beekman_1.jpg](#)

8.21 MB



[Plaatsing Molenvlietpark_fotografie Martijn Beekman_2.jpg](#)

8.17 MB



[Plaatsing Molenvlietpark_fotografie Martijn Beekman_3.jpg](#)

8.61 MB

Stroom Den Haag is een platform voor beeldende kunst met een breed scala aan activiteiten. Vanuit het geloof in de kracht van de relatie tussen kunst en samenleving zoeken we nadrukkelijk naar verbindingen met maatschappelijke vraagstukken en dialoog met de stad. Stroom wordt financieel ondersteund door de gemeente Den Haag en aanvullend door bijdragen van fondsen.

Stroom Den Haag NL
070-3658985

Hogewal 1-9
2514 HA Den Haag



www.stroom.nl

Geen berichten meer ontvangen van ons? [Klik hier](#).