

Stroom Den Haag

Den Haag, 23 april 2026

Stroom Den Haag presenteert de eerste solotentoonstelling van kunstenaar Ana María Gómez López in Nederland: \emptyset [dia]

29 mei 2026 - 26 juli 2026

Stroom Den Haag, Hogewal 1-9, Den Haag
Opening: vrijdag 29 mei 2026, 17:00 uur

www.stroom.nl

\emptyset [dia]

[SKULL]

[FOSSIL]

[ASTEROID]

Ana María
Gómez López
29 May – 26 July 2026

Stroom
Den Haag

Stroom Den Haag opent op vrijdag 29 mei 2026 \emptyset [dia], de eerste solotentoonstelling van kunstenaar Ana María Gómez López in Nederland.

Met \emptyset [dia] introduceert Ana María Gómez López een gelaagde en zintuiglijke praktijk waarin wetenschappelijk onderzoek en artistieke verbeelding samenkomen. Centraal staan tien zelfexperimenten die ontwikkeld zijn door de kunstenaar of zijn geïnspireerd op historische voorbeelden. Zo ondergaat Gómez López het proces zelf waar ze een parel in haar mond kweekt, een zaadje in haar oog laat ontkiemen en zich—zoals trekvogels—oriënteert via aardse magnetische velden. Sommige experimenten zijn nog in ontwikkeling gedurende de tentoonstelling; andere zijn onbeslist of onmogelijk gebleken. Samen vormen de werken een constellatie waar het spanningsveld tussen controle en overgave voelbaar wordt.

Gómez López stelt hierin het menselijk lichaam centraal als invloedrijk instrument van waaruit iedereen de wereld kan onderzoeken, bevragen en ervaren. *ø [dia]* toont de relatie tussen lichamelijke processen en grotere ecologische systemen, van geologie tot astronomie. Aan de hand van fotografie, time-based media en artefacten vervaagt de kunstenaar de verschillen tussen disciplines, schaalniveaus en vormen van kennis en maakt tastbaar hoe deze lagen in elkaar doorwerken.

Met de focus op zelfexperimentatie biedt Gómez López een krachtig tegengeluid op de huidige datagedreven cultuur. In een tijd waarin kennis steeds vaker wordt gestuurd door algoritmes en abstracte systemen, brengt de tentoonstelling het lichaam terug als bron van kennis. *ø [dia]* laat zien hoe de persoonlijke, fysieke ervaring essentieel is voor hoe we de wereld begrijpen. Met deze tentoonstelling onderstreept Stroom de onmisbare rol van kunstenaars in het verbeelden van nieuwe werelden, met het lichaam als essentieel vertrekpunt.

Networks of Embodiment

ø [dia] maakt deel uit van het meerjarige programma *Networks of Embodiment*, waarin het lichaam en zintuiglijke ervaring centraal staan in het verkennen van maatschappelijke vraagstukken zoals klimaat, technologie en ongelijkheid. Binnen dit programma worden kunstenaars uitgenodigd om nieuwe manieren te ontwikkelen om zich tot deze thema's te verhouden en ze te verbeelden.

Verdiepend programma

De tentoonstelling wordt omlijst door een publiek programma dat op 9 juni 2026 van start gaat. In samenwerking met de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten presenteert Stroom een artist talk met Ana María Gómez López. Meer informatie over dit evenement en het verdere programma wordt binnenkort bekendgemaakt op [onze website](#).

ø [dia] wordt mede mogelijk gemaakt met steun van het Mondriaan Fonds en de Gemeente Den Haag

/// EINDE PERSBERICHT ///

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie, beeldmateriaal en/of een verzoek voor een interview met Ana María Gómez López, neem contact op met communicatiemanager [Christie Bakker](#) of [Hildegard Blom](#), pers en communicatie.

T: 070-3658985 / 06-21934483

E: pers@stroom.nl

Onderstaand beeldmateriaal is vrij te gebruiken, mits de volgende credits in het bijschrift wordt opgenomen: *Grafisch ontwerp: Mary Ponomareva. Beeld: Rooftop micrometeorite. Guido Jonker & Michel Haak, Budel collectie, Nederland.*



[Dia_Stroom_Den_Haag.png](#)
2 MB

Stroom Den Haag
+31 70-3658985

Hogewal 1-9
2514 HA The Hague, NL



www.stroom.nl