

Den Haag, 2 juli 2025

Buhlebezwe Siwani: *Remember Our United Beginning*

Onthulling monument historisch moment voor Den Haag



fotografie: Studio Uittenbogaart

Afgelopen maandag - 30 juni j.l. - heeft Den Haag tijdens de Haagse slavernijherdenking het monument ter herdenking van het trans-Atlantisch slavernijverleden verwelkomt. Het gedenkteken getiteld *Remember Our United Beginning* is ontworpen door de kunstenaar Buhlebezwe Siwani en staat op het Lange Voorhout in het hart van het bestuurlijke centrum van de stad. De onthulling van het monument markeert een historisch moment voor Den Haag; de stad heeft hiermee een permanente plek gekregen waar de voorouders van de nazaten die slachtoffer werden van de trans-Atlantische slavernij herdacht en geëerd kunnen worden. Tijdens de ontwikkeling van het werk is de kunstenaar in gesprek gegaan met een klankbordgroep van nazaten, bewoners en belanghebbenden. Het resultaat is een monument dat in zijn vormgeving en symboliek verbinding legt tussen het verleden en het heden. Siwani's werk creëert een gemeenschappelijke plek om te herdenken en draagt zo bij aan het collectief bewustzijn over de erfenis van het koloniaal- en slavernijverleden in Den Haag.

Het kunstwerk

Buhlebezwe Siwani presenteert met *Remember Our United Beginning* een krachtig en sprekend monument, dat verwijst naar het gezamenlijk verleden en de gedeelde toekomst van Den Haag. Het werk heeft een grondvlak van 4,5 x 4,5 meter en een hoogte van 2 meter. Het is uitgevoerd door Studio RAW in Zwolle. Siwani maakt gebruik van een unieke beeldtaal en verwijst met een strakke compositie naar een landschap van waaruit figuren opdoemen die strak vooruit kijken, de toekomst tegemoet. In de voet van het metalen platform zijn teksten en tekens verwerkt die verwijzen naar vrijheid, verbondenheid en identiteit, en die refereren naar de geschiedenis van de Afrikaanse diaspora. Het kunstwerk krijgt een unieke plek op het Lange Voorhout; een locatie van grote historische en maatschappelijke waarde waar de geschiedenis van Den Haag als bestuurlijk centrum nog steeds voelbaar is.

Voorgeschiedenis

"Door te herdenken en te vieren, staan wij stil bij onze geschiedenis." zei toenmalig

wethouder Bert van Alphen in december 2019, toen de Haagse gemeenteraad een motie aannam om een monument ter herdenking van de afschaffing van de slavernij te realiseren. Eerder werd door de gemeente al onderzoek gedaan naar de geschiedenis van de slavernij in Den Haag en in 2022 heeft burgemeester Van Zanen excuus aangeboden. Het monument is een vervolgstap in de erkenning van het koloniaal en slavernijverleden van de stad. Het is tot stand gekomen in samenwerking met het *Comité 30 juni-1 juli Den Haag*, en in gezamenlijkheid met een grote groep stakeholders.

In 2021 vroeg de gemeente aan Stroom, als expertisecentrum op het gebied van dergelijke kunstprojecten, om de mogelijkheden te onderzoeken voor het oprichten van een *Monument Haags Slavernijverleden en Koloniale Erfenis*. Stroom heeft hiervoor een projectleider aangesteld (Peggy Wijntuin) en een adviescommissie ingericht die zich heeft ontfenmt over de vragen binnen de gemeentelijke opdracht en aanbevelingen heeft gedaan met betrekking tot het aantal monumenten, de locatie en het opdrachtbestek. Onder voorzitterschap van Annet Zondervan, hebben de leden van de commissie (Lisette van den Berg, Marian Markelo, Lionel Martijn, Edwin Reijntjes, Henry Timisela en Amber Toorop) op 30 januari 2023 haar advies *Monument Haags Slavernijverleden en Koloniale Erfenis* aan wethouder Vavier aangeboden.

Het college heeft het merendeel van de aanbevelingen overgenomen en gekozen voor de opdracht van een *Monument trans-Atlantisch slavernijverleden*. Op basis hiervan werden drie kunstenaars (Buhlebezwe Siwani, Nelson Carrilho en Tirzo Martha) uitgenodigd om een schetsontwerp te maken, die alle drie op 18 december 2023 publiek gepresenteerd werd aan een klankbordgroep van nazaten, een aantal bewoners en belanghebbenden van het Lange Voorhout. Het voorstel van Siwani werd geselecteerd en in 2023 heeft de gemeente aan haar de opdracht verstrekt.

Maandag 30 juni 2025 markeert voor Den Haag een historisch moment nu dit bijzondere symbool van kracht en eenheid is onthuld. Stroom Den Haag is trots om aan de realisatie hiervan vanuit onze rol als inhoudelijk artistiek adviseur te hebben bijgedragen.

Buhlebezwe Siwani (woont en werkt in Amsterdam en Kaapstad) werkt voornamelijk met performance en installaties. Ze verbindt in haar werk politiek, biografie, spiritualiteit en verbeelding. Ze heeft recentelijk tentoonstellingen gehad in Johannesburg, Cairns, Parijs en Casablanca. Siwani heeft meerdere internationale prijzen gewonnen en is genomineerd voor de Prix de Rome Beeldende Kunst 2025.

/// EINDE PERSBERICHT ///

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie, beeldmateriaal en/of een verzoek voor een interview, neem contact op met Hildegard Blom, persvoorlichter Stroom Den Haag.

T: 070-3658985 / 06-24255772

E: pers@stroom.nl

Onderstaand beeldmateriaal is vrij te gebruiken, mits de naam van de fotograaf (Studio Uittenbogaart) in het bijschrift wordt opgenomen.



[Kranslegging door burgemeester Van Zanen en wethouder Vavier_fotografie Studio Uittenbogaart.jpg](#)

16.02 MB



[Monument met kransen_fotografie Studio Uittenbogaart - high res.jpg](#)

13.25 MB



[Buhlebezwe Siwani en Ronald A. Westerhuis-39_fotografie Studio Uittenbogaart.jpg](#)

11.34 MB



[Monument trans-Atlantisch slavernijverleden-49_fotografie Studio Uittenbogaart.jpg](#)

5.28 MB



[Monument trans-Atlantisch slavernijverleden-54_fotografie
Studio Uittenbogaart.jpg](#)

14.25 MB

Stroom Den Haag
+31 70-3658985

Hogewal 1-9
2514 HA The Hague, NL



www.stroom.nl

Geen berichten meer ontvangen van ons? Klik [hier](#)